RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

العدد ٢٦٥٦ السنة الثانية والعشرون
الاثنين ٣٠ جمادى الثانية سنة ١٣٧٧
٢٠ يناير سنة ١٩٥٨
٢٩ الجدى سنة ١٣٣٦
الثمن ٣ قروش دارجة

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
[illegible]

زيت رافن الممتاز
RAVOIL
الوكلاء : متشل كوتس

كلمة الامين العام لجامعة الدول العربية

فى العيد الثالث لاستقلال السودان

اذاع السيد عبد الخالق حسونة، الامين العام لجامعة الدول العربية مساء الاربعاء، الاول من يناير لعام ١٩٥٨ الكلمة الآتية، مهنئاً السودان بعيد استقلاله، ومشيداً بجهوده القومية العربية، ومحيياً نهضة افريقيا، والتضامن الآسيوى الافريقى :

اخوانى الأعزاء :

تحتفل اليوم بالعيد الثالث لميلاد جمهورية السودان الفتية، فنتبادل التهنئة فى سعادة وغبطة، ونذكر انعم الله على قسم عزيز من أقسام الوطن العربى الكبير ونحمده اذ أعز العروبة بقوة ناهضة وشد من ازرها بدعامة وطيدة، ونرجوه مخلصين عاملين أن تستكمل وحدتنا العربية اسباب قوتها واكتمالها، وأن تستوفى مجالها الطبيعى فى المشرق والمغرب جميعا .

مسئولياتنا القومية والدولية

وحق علينا فى هذا اليوم السعيد أن نستذكر مسئولياتنا القومية تجاه انفسنا، ونحو حاضر وطننا ومستقبله وواجباتنا العامة فى المعترك الدولى؛ ومايتعين علينا من اسراع الخطا ومضاعفة الجهود كفالة للصالح العام المشترك، ومسايرة لموكب الحضارة الزاحف .

مساهمة السودان فى سياسة العرب القومية

اخوانى :

اننا لنذكر بالسعادة البالغة مثل هذا اليوم من عام الف وتسعمائة وستة وخمسين ؛ اذ أعلن السودان ممارسة استقلاله وتأسيس جمهوريته العربية الناهضة . واتجه فى نفس الوقت وجهته الطبيعية، يؤكد المساهمة فى سياسة العرب القومية بعد أن شارك فى جهاد الماضى وحمل مع سائر أقسام الوطن العربى اعباء الكفاح للحياة والحرية .

ولهذا غمرتنى أسباب التفاؤل وعظم رجائى فى مستقبل الوطن العربى، حين تلقيت كتاب جمهورية السودان فى اليوم العاشر من حياتها المباركة الخالدة تعلن فى قوة أن السودان يعتزم النهوض بواجباته كاملة فى خدمة الامة العربية وتحقيق أهدافها ومثلها العليا؛ والاشتراك الفعال فى جامعة الدول العربية، ويؤكد أن ذلك كله أمر طبيعى بالنسبة للسودان الذى كان ولايزال وسيظل أبد الدهر عربيا فى جوهره ومشاعره واحاسيسه .

ولم تمض سوى أيام قلائل، حتى كان العالم العربى يحتفل بجلوس السودان فى مقعده الطبيعى بجامعة الدول العربية وكان دخول السودان الجامعة فريداً فى مظهره وفى مغزاه ودلالته فنى اجتماع مجلس الجامعة لتقرير عضوية السودان بالجامعة لم يؤخذ الرأى على ذلك نداء بالاسم أو تعبيراً بالموافقة وانما كان لقاء أخويا وترحيبا قلبيا وهتافا جماعيا واستجابة صادقة .

ويشاء الله القدير أن تكون رياسة مجلس الجامعة للسودان عقب ذلك وأن تظهر فى هذه الرياسة روح الايمان الراسخ بالقومية العربية وفضيلة الصراحة فى العمل لخدمة اهدافنا ووحدتنا القومية .

ويشاء الله القدير أن تصادف القومية العربية فى هذه الفترة اقسى الامتحانات التى صادفتها فى تاريخها الحافل بالخطوب، وأن تواجه فى بسالة عدوانا اجنبيا عاتيا، وأن تنتصر على المعتدين الطغاة فى روعة وأن يكون ابناء السودان مع سائر ابناء الامة العربية صفا واحداً، وبنيانا مرصوصا يشد بعضه بعضا ويبهر العالم كله بوحدته وعزته .

اعتزاز السودان بمبادىء الجامعة

وقد تبع انضمام السودان للجامعة تفهمه الواعى لمبادئها واهدافها واتخاذه الوسائل العملية للتقيد بها وتنفيذها وقد عبر عن ذلك فى اجلى بيان ماتلقيته من السيد وزير خارجية السودان فى شهر سبتمبر الماضى، ابلاغا بأنه قد تم اتخاذ جميع الاجراءات الدستورية التى تجعل ميثاق الجامعة ساريا فى السودان، وتأكيداً بأن حكومته تحرص على اهداف الجامعة جملة وتفصيلا .

ولا أزال اذكر بالغبطة زيارتى الاخيرة للسودان فى شهر يوليو الماضى وماتركته فى نفسى من مشاعر بالغة لقد وجدت فى السودان عضداً قويا لقوميتنا النامية وتجلى أمامى الايمان الصادق بالوحدة العربية، والسعى المخلص لتمكين أواصرها والغيرة القوية على صوالحنا المشتركة العادلة

مواقف مشهودة للسودان

والحق ان ذلك كان أمراً طبيعيا من السودان وأينا لايذكر بالتكريم جنود السودان الابطال الذين خاضوا مع سائر جنود العرب معركة الحرية والعدالة فى فلسطين منذ أحد عشر عاما، وخلفوا آثارهم الزكية فى أرض فلسطين العربية المقدسة .

واينا لا يذكر مشاركة السودان الشقيق للدول العربية ومساهمته فى التضامن الآسيوى الافريقى المبارك فى باندونج قبيل مولد جمهورية السودان بنحو عام .

نهضة الشعوب الافريقية

اخوانى :

انه لمن يمن الطالع أن يكون تأسيس جمهورية السودان فاتحة حياة جديدة للعرب وللقارة الافريقية، فقد صحب تأسيس جمهورية السودان قيام مملكة مراكش وجمهورية تونس فى المغرب العربى وتبعه قيام دولة غانا فى افريقيا الغربية، كما اخذت شعوب افريقيا فى مختلف الارجاء تحطم الاغلال التى كبلت بها دهراً طويلا وترجو الظفر بحقوقها الطبيعية المشروعة وتكافح لحل اعبائها دولا حرة ذات استقلال وسيادة .

كتاب مفتوح الى عاهل العرب العظيم فأل الخير والسعود

فى ثنايا صحراء الجزيرة قوة كامنة

فهل تعيد الجزيرة صنع التاريخ

بقلم
الدكتور محى الدين السفرجلانى

رافع هذا الكتاب ياصاحب الجلالة جندى من جنود العرب فى دنيا العرب؛ قضى زهاء ربع قرن من الزمن مكافحا فى مختلف الميادين لم يدخر روحه ودمه وفكره وقلمه فى سبيل اداء مهمة وطنية سامية ولما يزل جنديا تصقله الايام وتزيده عزما وايمانا حتى يبلغ ماينشده لقومه ووطنه من عزة وكرامة ووحدة واستقلال بحول الله وقوته، كيف لا ازداد مضاء وايمانا وعزيمة وجهادا وانا اليوم جندى فى صحة الجيش العربى السعودى العتيد والجيش العربى فى وثبته المشرقة وكله ايمان وقوة فى رعاية قائده الأعلى عاهل العرب الاكبر المليك سعود؟ تفضلتم ياصاحب الجلالة بقولكم الكريم :

(ان البلاد العربية لاتستطيع الدفاع عن نفسها والمحافظة على كرامتها وحقوقها ودفع العدوان من غير ان توحد قياداتها العسكرية وان تتخذ الاسباب العلمية لتسليح قواتها وتدريبها وتنمية مصانعها؛ لتكون فى خدمة الدفاع المشترك للبلاد العربية؟ ولقد عقدنا النية على توحيد صفوف العرب؛ وعلى الاخلاص للقضية العربية الكبرى ونحن سائرون على هذه الطريقة وثقتنا بالله ثم بالشعوب العربية).

بهذا النطق الملكى السامى اعتبر نفسى جنديا فى جيش عربى، ليس سعوديا فحسب كما لو كنت اخدم فى جيش سورى او مصرى اوسواه فكل جيش عربى هو جيش مشترك للبلاد العربية فى سبيل خدمة القضية العربية الكبرى لأن الوطن العربى ليس بلد الانسان الذى ولد فيه وعاش من خيراته بل هو دنيا العرب من شواطىء الاطلسى غربا الى الخليج العربى شرقا ومن جبال طوروس شمالا الى البحر العربى جنوبا وليس فى القومية العربية الا وطنا عربيا واحدا؛ ورسالة عربية خالدة وراية عربية واحدة هى راية الوحدة العربية؛

يا صاحب الجلالة؟

ان مادفعنى لأن ارفع لجلالتكم هذا الكتاب المفتوح هو النهضة الجبارة التى رأيتها بعينى فى العاصمة الرياض بفضل جهودكم الكبيرة واعمالكم المجيدة، وما كنت لأحلم بها ايام كنت فى دمشق من قبل، لقد انبعث من الرياض شمس ساطعة الى قلب الجزيرة العربية فملأت صحراءها نورا وحيوية وازدهارا ارهى تبشر اليوم بمستقبل زاهر عظيم يغير مجرى التاريخ ويبدل مفاهيم العالم.

لقد استل صاحب الجلالة الملك الراحل العظيم مؤسس مجد المملكة عبد العزيز آل سعود سيفه من غمده وكنتم ساعده الايمن وسار قدما الى الامام على رأس الالوية المجاهدة فى سبيل الله والعزة والكرامة فربطتم الماضى الطريف، بالحاضر التليد ونصركم الله نصرا مبينا؟ وكان رمز النصر هو انتعاش الحياة وازدهارها فى الصحراء الجرداء الواسعة الارجاء، وقد تربعتم على العرش وجلالتكم لاتدخرون وسعا فى سبيل توحيد صفوف العرب؛ وخدمة القضية العربية الكبرى، وتحقيق اهداف الدين العظيمى التى من اجلها وجد آل سعود فى قلب الجزيرة العربية .

ياصاحب الجلالة :

كان الاوربيون منذ مئات السنين لايعرفون عن جزيرة العرب الا انها صحراء واهلها بدو ترعى الابل ولكن هذه الاسطورة تبددت فى الآونة الاخيرة .

قدم هولاء البدو فى القرون الوسطى الى العالم مثل المدنية الحقة وأشادوا دعائم الحضارات الفنية بأحفل القيم الاخلاقية، والمثل الانسانية فأضاؤوا بذلك العالم نورا وعلما قرونا واجيالا طوالا .

واليوم يعيد التاريخ نفسه فتتقدم الجزيرة العربية على تطورات حضارية ضخمة بعهدكم الزاهر السعيد فى العمران الذى شاهدته انقلاب عظيم من طور البداوة الى طور الحضارة .

وفى العلم بلغ ماشيد من المدارس اكثر من سبعمائة مدرسة ابتدائية الى جانب ثلاثين مدرسة ثانوية الى نواة جامعة سعودية .

وفى الرياض صور رائعة من البناء والانتاج بالمستشفيات الضخمة المدنية والعسكرية المزودة بأحدث الوسائل والتجهيزات الفنية الدقيقة والمستوصفات والوحدات الصحية العديدة فى الجيش والطيران والمعارف وغيرها وفيها كلية عسكرية من افخم الكليات فى الشرق الاوسط ومشروع الآبار الارتوازية والطيران الداخلى والخارجى وتجميع وزارات الدولة حيث سلسلة من المبانى العظيمة التى تم انشاؤها واستقرت بها جميع وزارات الدولة عدا الخارجية التى بقيت فى جدة مركز ممثلى الدول الاجنبية واما الزراعة فهناك الحركة الواسعة لانشاء المزارع واقامة السدود وحفر الآبار وكذلك الصناعة حيث الوثبة الحقيقية لاستثمار الثروات الطبيعية وماذا اذكر مما رأيت فى الرياض وهو جزء من يسير ونزر من غزير .

ياصاحب الجلالة .

فى هذه الظروف الحاسمة من تاريخ الأمة العربية وقد بدأ المستقبل الزاهر يبسم للشرق العربى والجزيرة العربية واخذ كابوس الاستعمار يزول بلا رجعة

فى هذه الظروف الدقيقة التى تحركت فيها القومية العربية تقاوم الاستعمار وتصارعه بالدماء والارواح فى هذه الايام سطعت الاضواء على الرياض وارسلتم صوتكم المدوى الى العالم كله بأن العروبة جزء لا يتجزأ وكيان لاتقوى الاحداث مهما قست على تقويضه مادامت القومية العربية تتجاوب فى دنيا العرب ،

ففى العدوان الثلاثى الاثيم الغادر على الشقيقة الكبرى مصر تقدمتم العالم العربى ووضعتم جميع امكانيات بلادكم تحت تصرف مصر فى كفاحها الرائع للدفاع عنها فقد شددتم بذلك بناء الوحدة العربية الى جانب امكانيات سورية المتواضعة كما انتصرتم لسورية امام المؤامرات الاستعمارية الأخيرة ووقفتم الى جانبها باروع مواقف الشهامة والوفاء اداءكم الله ذخراً للعروبة والوطن اذا مادلهم ليل الكوارث وتألبت الخطوب ان فى ثنايا صحراء الجزيرة العربية قوة كامنة من الذهب الاسود الذى ضاعف امكانياتكم فسرتم قدما فى مضمار الرقى والازدهار

لقد منحكم الله تعالى هذه الكنوز العظيمة ووضعها بين ايديكم فهى هبة الله سبحانه وتعالى لكم فاصنعوا بها تاريخ العرب والمسلمين من جديد وهى منة من الله يفتح الله لكم بها من معالمه واسراره وكنوزه فتحا مبينا لتحققوا للعالم العربى ما ينشده من اماني وآمال .

لقد ساعد الذهب الاسود الامم فى تقدم المدنية والتفوق فى مختلف الميادين وان هذا السلاح ياصاحب الجلالة يشير الى ان امكانيات تطور جزيرة العرب وتفوقها على العالم فى جميع الميادين هى من اضخم الامكانيات التى عرفها التاريخ فلنا وطيد الأمل يامولاى بانكم لاتدخرون وسعا فى سبيل تغذية الامة العربية بنتاج الحضارة ومحو الامية وتقوية الشعور الوطنى ومعالجة مشاكل الوطن العربى الكبير اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وعسكريا حفظكم الله رائدا موفقا وقائدا مظفراً للاسلام والعرب اجمعين ان مستقبل الجزيرة العربية ليس فى الجبال الجرداء وانما فى رمال الصحراء الفسيحة الارجاء ففى ثناياها قوة كامنة تغير معالم التاريخ

يناشدكم العرب ياصاحب الجلالة ان تشعلوا بهذا الذهب الاسود شعل النصر شعل نشر الدين الصحيح فى ارجاء المعمورة ليس فى بلاد العرب فحسب؛ شعل المجد لا الى دنيا العرب والمسلمين فحسب بل الى دنيا الخير والمحبة والسلام فى العالمين فاحتفلوا واخوانكم رؤساء العرب المخلصين والعالم باعياد النصر والسلام وتكتبوا التاريخ باحرف الدرة والمجد والكرامة وفقكم الله وحقق آمالكم؟

مفاجأة صحفية سارة لقراء جريدة البلاد السعودية
فانتظروها .. قريبا .. قريبا جدا إن شاء الله

الحبيب بورقيبه يرفض مقابلة المبعوث الفرنسى

تقول برقية لوكالة أسوشيتدبرس من تونس أن الأزمة التونسية الفرنسية مازالت قائمة ومازال المبعوثان الفرنسيان اللذان أوفدتهما الوزارة الفرنسية الى باريس يحاولان مقابلة السيد الحبيب بورقيبه رئيس الجمهورية لتسليمه رسالة المسيو جيار رئيس الوزارة الفرنسية، وقد رفض السيد بورقيبه مقابلة أحد المبعوثين لأنه رجل عسكرى

(م . القدس و . اسوشيتدبرس)

دورية يهودية تطلق النار عبر الحدود الاردنية

أعلن متحدث عسكرى سورى أن دورية يهودية مكونة من ثمانية رجال أطلقت نيرانها أول أمس عبر خط الهدنة على جماعة من العمال العرب بينما كانوا يقومون بأعمالهم على الضفة الشرقية لنهر الأردن فى المنطقة المنزوعة السلاح، وأضاف المتحدث السورى أنه لم تحدث خسائر بين العمال العرب .

(م . صوت العرب)

القوات الفرنسية تنتهك حرمة الاراضى التونسية

يقول نبأ لوكالة الصحافة المتحدة أن السلطات الاستعمارية الفرنسية تقوم الآن باجراء تحقيقات عن حادث جديد وقع على الحدود بين تونس والجزائر عندما اخترقت أربع سيارات نقل عسكرية فرنسية الحدود بين البلدين وتوغلت مسافة ٥٠٠ ياردة داخل الأراضى التونسية .

ماذا تقول المصادر التونسية

وقد ذكرت بعض المصادر فى تونس أن الجنود الفرنسيين قاموا بتفتيش مواطنين تونسيين واحدثوا أضرارا فى بعض الممتلكات قرب قرية قلعة السلام وتبعد هذه القرية مسافة ستين ميلا جنوبى منطقة ساقية سيدى يوسف الذى وقع فيها حادث الهجوم الذى قام به عدد من المجاهدين الجزائريين على دورية فرنسية وقتلوا أربعة عشر من جنودها وأسروا أربعة آخرين، وقد أدى هذا الحادث الى قيام أزمة دبلوماسية بين تونس وفرنسا وتضيف وكالة الصحافة المتحدة ان هجمات قوات جيش التحرير الوطنى الجزائرى على قوات الاستعمار الفرنسى قد أخذت تزداد بصورة ملحوظة على حدود الجزائر الغربية

(م . بغداد)

حي على الصلاة

اليوم	فجر	ظهر	عصر
الاثنين	١١٤٠	٣٥ ٦	٤٢ ٩

أسعار العملة

	قرش	ريال
[illegible]	٥١	
[illegible]	١٠	٣
[illegible]	١٠	٩
[illegible]	١٠	٩
[illegible]	٧٨	١٤
[illegible]	٧٨	١٤
[illegible]	٣	١٢
[illegible]	١٠	٩
[illegible]	١	٢
[illegible]	١	٥

يوميات الاذاعة

يوم الاثنين ٣ ـ ٦ ـ ١٣٧٧

فترة الصباح

٠٠ ٧ افتتاح — القرآن الكريم من سورة ـ الحاقة ـ تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
٢٠ ٧ قراءة برنامج اليوم
٢٥ ٧ عزف منفرد
٣٠ ٧ نشرة الأخبار الاولى
٤٥ ٧ ألحان الصباح
٠٠ ٨ حديث الصباح لفضيلة الأستاذ ابراهيم الشورى
١٠ ٨ موسيقى واناشيد
٢٥ ٨ اهم انباء الصباح
٣٠ ٨ ختام

فترة الظهيرة

٠ ٢ افتتاح ـ قراءة مواد الفترة
٠٣ ٢ القرآن الكريم من سورة ـ القصص ـ تلاوة الشيخ عبدالباسط عبد الصمد
١٨ ٢ قالت العرب
٢٣ ٢ موسيقى
٣٠ ٢ دنيا يكتبه محمد محمود عطان ويخرجه عباس غزاوي
٤٠ ٢ اناشيد وموسيقى
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣ موسيقى وأناشيد
٣٠ ٣ ختام

فترة المساء

٤٥ ٦ افتتاح قراءة مواد الفترة
٥٠ ٦ القرآن الكريم أذان العشاء
١٥ ٧ مقتطفات أدبية
٢٠ ٧ ألحان خفيفة
٣٠ ٧ حديث المساء لسعادة الدكتور عبدالوهاب عزام
٤٠ ٧ اناشيد وموسيقى
٠٠ ٨ ركن الطالب باشراف خميس سويدان
٣٠ ٨ من مكتبة المذيع ـ يقدمه محمد غنيم
٤٥ ٨ قصائد مختارة
٠٠ ٩ نشرة الاخبار الثالثة
١٥ ٩ بطل في جبته
٣٠ ٩ بريد المستمع يقدمه سعدى بصبوص
٥٠ ٩ أناشيد وموسيقى
١٠ ١٠ تمثيلية (كثيبة الاهوال) تاليف روث الماله واخراج احمد عبد الحميد
٣٥ ١٠ موجز انباء اليوم
٠٠ ١١ نشيد البرعي — ختام

جلالة الملك المعظم

يبعث برسالة خاصة الى جلالة ملك الملايو

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي :ـ

اذاعت المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر مايأتي :ـ

اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم سفير جلالته في الهند سعادة الشيخ يوسف الفوزان ، اوفده الى الملايو حيث حمل رسالة خاصة من جلالته الى حضرة صاحب الجلالة ملك الملايو ، وقد لقي سفير جلالته كل ترحيب واكرام لدى جلالته وحكومته ، وكان لهذه الزيارة اثر بالغ في توطيد العلاقات الودية بين البلدين .

مبرة ملكية سامية

لمنكوبي السيول في سيلان

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

اذاعت المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر مايلي :ـ

اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الى جزيرة سيلان حضرة صاحب السعادة الشيخ يوسف الفوزان سفير جلالته في الهند وقد استقبل من قبل الحاكم العام للجزيرة ودولة رئيس وزرائها استقبالا وديا للغاية حيث قدم لهما مبلغ خمسة آلاف جنيه استرليني مواساة من جلالة الملك المعظم لمنكوبي السيول في تلك البلاد ، ولقد كان لهذه البادرة الانسانية من جلالته وقعها الطيب لدى فخامة الحاكم العام ودولة رئيس مجلس الوزراء ولدى شعب سيلان ، وبصفة خاصة المسلمين منهم ، ولقد حمل سعادته خطابا من فخامة الحاكم العام وآخر من رئيس مجلس الوزراء الى جلالة الملك المعظم بهذا الشعور العميق الذي قوبلت به هذه المبرة الملكية السامية .

أمطار غزيرة

اذاع راديو مكة المكرمة ما يلي ـ

جاءنا في برقيـة من ابها ان امطاراً غزيرة هطلت خلال اليومين الماضيين على بلاد بلحمر والاسمر وبلاد رجال المع . سالت على اثرها الشعاب . عم الله بها أوطان المسلمين .

رسالة الخرمة

(من مراسلنا الخاص)

• اهالي الخرمة يلتمسون من سمو وزير المواصلات اصدار امره الكريم بفتح مركز لاسلكي ببلدتهم أسوة بامثالهم من سكان القرى والبلدان المجاورة نظراً لشدة الحاجة اليه .

• كما انهم يلتمسون من سمو وزير الدفاع والطيران باصدار امره الكريم بمرور خط جو بلدتي تربه وبيشه ببلدتهم التي تقع بينهما ولا تقل أهمية عن بلدتي تربه وبيشه وعسى ان يلاقي التماسنا هذا عطفا وعناية ادام الله جلالة مليكنا موفقا لصالح البلاد .

• تأسست بمعهد المعلمين الابتدائي مكتبة علمية تضم شتى الكتب ويرجع الفضل في ذلك الى مدير التعليم بالطائف الاستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن آل الشيخ والى مدير المعهد الاستاذ علي عبادي .

• قدم الخرمة في اجازة قاضي تثليث فضيلة الشيخ سعدي علي النويم وقد قوبل من محبيه واقاربه بالحفاوة والترحاب .

حول تسعيرة الادوية

جاءتنا رسالة من المواطن سعود بن سلطان الحارثي يقول فيها : انني ذهبت لاحدى الصيدليات بجياد لشراء بعض الادوية وطلبت من صاحبها الصاق التسعيرة على غلاف الدواء فرفض .. ثم ذهبت الى صيدلي آخر فلقيت منه ما لقيت من الأول، غير اني وجدت السعر عند الثاني منخفضا عن الاول ، وهكذا أخذت الدواء بدون تسعيرة ورضخت للواقع المرير ، فأين مفتشو وزارة الصحة ، ولماذا لا يعاقبون على وضع التسعيرة على غلاف الأدوية ؟ حتى يطمئن الجمهور على اعتدال الاسعار وانطباقها لما قررته وزارة الصحة التي لا تألو جهداً في العناية بمصلحة الشعب ، والحرص على منفعته .

أسواق الطائف

كتب الينا مواطننا المفضال السيد حامد محمد الجفري يشكو من حالة الاسواق بالطائف وما بها من تشويه في المنظر بسبب المباسط المنتشرة في السوق وحول مسجد الهادي تلك المباسط التي اكثرها من الخيش ويقول انها في كثير من الاحيان تصبح هدفا لهواة التصوير من الأجانب الذين تروق لهم هذه المناظر الغريبة وبذلك يسجلون فكرة سيئة عن مناظر جانب من بلادنا ويهيب بولاة الامور في الطائف أن تسعى لتجميل هذا المصيف الجميل وتطهيره من أمثال هذه الشوائب .

تصحيح

وقع تحريف بسيط في اعلان الشيخ رادين محمد المنشور بالعدد ٢٦٤٥ وصحته كما يلي : (كل ورقة، اي سند تظهر الخ) .

الى الاصدقاء والمعارف

يسر القابلة الفنية ليلى نقشبندي ان تعلم اصدقاءها ومعارفها بانها قد انتقلت الى مستشفى الزاهر بالشهداء .

هذا هو الصحيح

جاءنا من سعادة مدير عام وزارة الصحة التعقيب التالي على موضوع سبق أن نشرنا عنه كلمة لاحد المواطنين :

نشرتم في جريدة البلاد السعودية كلمة بعنوان (هل هذا صحيح ؟ الى معالي وزير الصحة) وذكرتم فيها ان دم احدى المريضات قد أخذ لارساله في الخارج للتحليل وان مخابر وزارة الصحة ينبغي أن تكون مجهزة لتحليل الدم ونخبركم انه لدى التحقيق تبين ان المريضة لم يؤخذ منها دم بل قطعة من نسيج لتحليله باثولوجيا للتثبت من تشخيص مرض خاص وقد دأبت الوزارة على ان توصل هذه الانسجة الى الخارج بعد ان تعذر التعاقد مع طبيب مختص بفحص الانسجة لندرة هؤلاء، مع الملاحظة ان الاستعداد تام في مخابر الوزارة لتحاليل الدم، وان الوزارة تواصل السعي للتعاقد مع طبيب مختص بفحص الانسجة حيث ان المعدات اللازمة لذلك متوفرة لديها ومع الاحاطة ارسال التحاليل والانسجة من بلد لآخر للتشخيص او التثبت من التشخيص شيء مألوف في كل مكان .

الشوارع .. والنظافة

لقد قرأت بهذه الجريدة ما كتبه المواطن عبدالله محول عن نظافة سوق الصغير : واني اشاركه هذا الشعور المؤسف حيث أن اهمال النظافة لم يقتصر على سوق الصغير فحسب بل ان هناك شوارع وأزقة اخرى قد لا تستطيع المرور منها الا بكل حذر خشية ان تتعثر في الاوساخ والاحجار المتناثرة في الطريق واضرب لذلك مثلا (زقاق جبل هندي) الذي يبدأ من باب العمرة الى أن تصل استديو الاذاعة (القلعة) لذلك ارجو من الجهة المختصة الاهتمام بالنظافة وزيادة الحرص على اظهار البلدة بمظهرها اللائق بها وانا نعتقد ان امانة العاصمة لا تألو جهداً في ذلك متى وجدت من ينبهها اليه وفق الله الجميع للصالح العام .

حركة الطائرات غداً ـ الثلاثاء ـ

الطائرات المسافرة

تغادر مطار جدة غداً ـ الثلاثاء ـ طائرة داكوتا الى جيزان والحديدة وتغادر المطار أيضا طائرة كونفير قاصدة الى المدينة ودمشق وبيروت تغادر مطار جدة طائرة داكوتا الى الرياض والهفوف والظهران كما تغادر المطار أيضا طائرة داكوتا قاصدة الى ينبع والوجه وتبوك

الطائرات القادمة

تصل الى مطار جدة طائرة سكايماستر قادمة من دمشق وبيروت وتصل اليه أيضا طائرة داكوتا قادمة من جيزان والحديدة

فقد جواز سفر

فقد جواز سفري رقم ٦٦١ تاريخ ٢١ ـ ٨ ـ ٧٦ فارجو ممن يجده ان يسلمه الى مكتبة الثقافة بمكة وله الشكر .

صالح جمال

للبيع

اغتنموا الفرصة

دار حديثة البناء بالمسلح مزودة بالتيار الكهربائي بحجة شرعية مساحتها طولا ٦٠ سنتما ١٢ مترا وعرضا ٣٠ سنتما ٧ امتار الكائنة بجبل عمر بجوار دار سالم باعوين المحتوية على طابقين سفلي وعلوي فكل من يرغب في شرائها فليراجع السيد سراج علوي بمحلة الشبيكة باب العمرة .

RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

الرياضة

الاتحاد ٣ الاولمبي ١

جمهور كبير من عشاق الرياضة حضر الى ملعب الصبان رغم فقدان التكافؤ بين الفريقين المتباريين ففريق الاتحاد العتيد يعتبر من الفرق الرياضية الاولى بينما يعتبر الفريق المنازل له في هذه المباراة من فرق الدرجة الثانية .

الشوط الاول

نزل الفريقان الى ساحة الملعب والساعة تشير الى العاشرة والربع تقريبا وكان بدأ اللعب من جانب الاولمبي والهواء في صالحه والنشاط والاتزان والتضامن واضح بين أفراده يقابله فتور وتباطؤ وتفكك من جانب الاتحاد مما هيأ الفرصة لمنافسه باصابة الهدف بعد بدء اللعب بعشرين دقيقة وكانت رائعة لأن الكرة أتت سريعة من جار الله فكان لها (هريش) بالمرصاد فسددها في مرمى الاتحاد وسريعة أيضا فكانت الاصابة الاولى والاخيرة لصالح الاولمبي . والواقع ان هذه الاصابة كانت مفاجأة لجمهور النظارة ولاعبي الاتحاد على السواء، ونتيجة لذلك استيقظ الاتحاد من سباته ـ وحاول أصابة مرمى الاولمبي في طلعات منظمة ولكن (جوكر) وحارس المرمى (النقادي) كانا يقظين وانتهى الشوط الاول باصابة واحدة لصالح الاولمبي ولا شيء للاتحاد .

الشوط الثاني

في الشوط الثاني تغير الوضع بالكامل فالاولمبي المهاجم المهدد لمرمى الاتحاد طوال الشوط الاول أصبح مدافعا من اللحظة التي بدأ فيها اللعب في هذا الشوط ولم يمر من الوقت سوى خمس دقائق تقريبا حتى رأينا الاتحاد يصيب مرمى الاولمبي وكانت من (جوكر) لاعب الاولمبي الذي حاول أبعاد الكرة عن المرمى برأسه فادخلها فيه فكانت الاصابة الاولى لصالح الاتحاد واعقبتها أخرى بعد مرور ثلاث دقائق من عبد المجيد بكر والثالثة من عبد الحفيظ ورة . ورأينا طوال هذا الشوط ان الاولمبي كان في موقف المدافع فقط اللهم الا بعض طلعات كانت مبعثرة ولا يستفاد منها وانتهى اللعب في الساعة الثانية عشرة الاعشرة دقائق تقريبا بثلاث اصابات لصالح الاتحاد مقابل اصابة واحدة لصالح الاولمبي .

ومن كان لاعبي الفريقين الذين استحقوا الشكر والتقدير من الجميع (عبد المجيد بكر) و(عبد الرزاق بكر) و (وشاكر باحجري) من لاعبي الاتحـاد ومن لاعبي الاولمبي حارس المرمى (النقادي) الذي أنقذ فريقه من عدة اصابات محققة و(جار الله) الذي كان لامعا طوال المباراة وأخيراً فان لي كلمة أريد ان اهمس بها في اذن حكم المباراة الاستاذ (فوزي) وأقول له بان كثيراً من (الفاولات) والمآخذ الفنية وقعت من كلا الفريقين في غفلة من حضرته وان الهدف من إبداء هذه الملاحظة كان باعثه الواقع الملموس والى مباراة الاسبوع المقبل انشاء الله .

ابن شاهين

المحكمة الشرعية بمكة

١ -- تعلن للعموم ان علي بن محمد بازيد المضري تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول خلف شارع المنصور حول الجبل الاسود المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها العرفية ودكاكين المحدودة شرقا الممر للوصل للدار صدقه سبيكي وغربا السكة نافذة وبها باب الدار وواجهة الدكاكين وشاما الدار ملك صدقة سبيكي ويمنا السكة النافذة وبها دكاكين والباب الثاني للدار وطالب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٢ — تعلن للعموم ان ناصر بن خليه الحمادي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بحمية المغاربة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها العرفية المحدودة شرقا احمد ازي وتمام الحد الدار ملك محمد بن شابة وغربا الممر الغير النافذ للوصل الى الجبل وشاما ملك مبارك واخيه بن خضر المطرق ويمنا السكة النافذة وبها واجهة الدار والباب وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٣ — تعلن للعموم ان حامد بن ثلاب الحازمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بشعبة حرب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها العرفية المحدودة شرقا السكة الغير النافذة وبها الباب وغربا الدار ملك جبل بن عبد الجليل بخاري وشاما الدار ملك وحة بنت باشماخ وتمام للمدعو سعيد بازاحم ويمنا السكة النافذة وبها الباب وطلب حجة استحكام لذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

مباراة كبرى على ساحة اسلام بمكة:

بين فريق التضامن الرياضي بالطائف وفريق الوحدة بمكة

ستقام مباراة كبرى بين فريق التضامن الرياضي بالطائف وفريق الوحدة بمكة في يوم الخميس الموافق ٣-٧-٧٧ وسعر التذكرة ثلاثة ريالات ، وتباع عند باب الملعب بجرول .

المعهد السعودي الثقافي بالطائف

يعلن للجمهور ما ياتي

اولا ـ افتتاح فصل جديد لتعليم اللغة الانكليزية ابتداءاً من غرة شهر رجب ٧٧ فعلى من يرغب الالتحاق بهذا الفصل ان يسارع في تسجيل اسمه بالمكتب الخاص بالمعهد بعمارة سعيد بافيل بالسويقة الجديدة وعدد الاماكن محدود .

ثانيا ـ افتتاح قسم خاص لكتابة المراسلات التجارية على الآلة الكاتبة باللغتين العربية والانكليزية ؛ وعلى استعداد لترجمة الرسائل الانكليزية .

تمديد مناقصة توريد وتركيب مصاعد وزارة الزراعة

تعلن وزارة الزراعة للعموم بانه قد تقرر اعادة مناقصة توريد وتركيب المصاعد المطلوبة لمبنى الوزارة الجديدة بالرياض والمعلن عنها سابقا بان يكون فتح المظاريف يوم ١٥ جمادى الأولى وقد اعتمدنا آخر موعد لقبول العطاء يوم ٢٠ رجب ١٣٧٧ وستفتح المظاريف في الساعة السادسة وعلى الذين قدموا عطاءهم سابقا تقديم جديد .

طلب شراء سيارتين جديدتين

تعلن الخطوط الجوية السعودية عن رغبتها في شراء سيارتين بكب جديدتين فعلى وكلاء السيارات الاتصال بالخطوط السعودية بمقرها في مطار جدة لتقديم عطاءاتهم بالظرف المختوم وتقبل العطاءات الى نهاية يوم الاثنين الموافق ٣٠ جمادى الثانية ١٣٧٧ .

تايد
يغسل الثياب والغسيل انظف من اي مستحضر معروف

تايد يجعل الثياب البيضاء ناصعة والملونة زاهية
تايد يعطي الغسيل رائحة زكية عطرة
تايد سعره أوفر . فالقليل منه يكفي للكثير من الغسيل
تايد يستعمل على السواء بالماء البارد أو الساخن
تايد رغوته سخية فعالة سحرية
تايد يحمل عنك عبء الغسيل

تايد .. لا تايد وبس
الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية
محمد علي ابوداود واخوانه
جدة ـ مكة ـ المدينة ـ الرياض

طرائف ومتفرقات وحوادث

السودان العربي

بمناسبة ذكرى استقلاله

يسرني ان أكتب في مثل هذا اليوم المبارك - يوم عيد استقلال السودان لأعبر عن بعض شعوري نحو ذلك البلد الكريم مسقط رأسي .

فقد كان يوم أمس في تاريخ البلاد المجيد يوما سجله التاريخ بمداد من نور إذ قام السودان قومة رجل واحد ليعلن على العالم أنه قد بلغ من الوعي مبلغا جعل من جلاء القوات المحتلة واستقلال البلاد ضرورة تستوى مع الماء والهواء بالنسبة لحياة الشعب الحرة الكريمة ففي مثل هذا اليوم المبارك استقل السودان من ربقة الاستعمار وانجلت جميع القوات الاجنبية عن أراضيه وهو الآن يتمتع بالحرية الكاملة في أدارة جميع اجهزته الداخلية والخارجية بعد أن جاهد أبناؤه جهاد الأبرار وأن الموقع الاستراتيجي الذي يمتاز به السودان بأنه جزء من الشرق الأوسط يرتبط بقارة أفريقيا يبشر بمستقبل حسن يجعل من السودان دولة في مصاف الدول الراقية التي تبوأت المراكز المرموقة في عالم الوجود وسيكون ان شاء الله عضوا فعالا لتحرير الأقطار المستضعفة في جميع انحاء أفريقيا وآسيا وتعزيز السلام العالمي والرخاء وأن الاستقلال بمعناه الايجابي يمثل مولد الدولة وهو في الوقت نفسه إيذان بمولد الأمة . وفعلا ها هي الامة السودانية قد ولدت من حين أن انكسرت آخر حلقة من قيوده عند ما أجاز برلمانه بالاجماع قراراً يترتب عليه جلاء الجيوش الأجنبية عن اراضيه وأصبحت تتمشى مع تيار العصر العصر الحديث حتى وصلت إلى ماوصلت اليه بفضل الله ثم بفضل إتحاد كلمة أبنائه لصالح الوطن أجل إن الشعب السوداني الأبي يملك قوة الايمان بالله والوطنية الصادقة والانسانية الحقة مع كل الفضائل والمكارم كما شهد بذلك غير واحد من سادة الأمم وقادة العالم الحر وعلى رأسهم أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير العصامي الشهم النبيل عبدالله الفيصل وزير الداخلية بالمملكة العربية السعودية الفتية فقد صرح لمندوب جريدة العلم السودانية بتصريحات هامة عن الصلات القوية التي تجمع بين السودان والمملكة العربية السعودية ومانشرته الصحيفة الغراء «البلاد السعودية» بعددها رقم ٢٣٩٢ المؤرخ ١ شعبان سنة ١٣٧٦ بالحرف الواحد انى لاأعدو الحقيقة اذ قلت ان السودانيين في المملكة مشرفون للمنابة وأنهم يتصفون بالأمانة والتربية الحميدة في أخلاقهم فضلا عن أنه لا يوجد بينهم عاطل واحد وأن التعاون الوثيق بيننا وبين المفوضية السودانية قوى لتنسيق أحوال السودانيين في الأراضي السعودية هذه شهادة الأمير الشهم وهكذا يجب أن تكون أيها الشباب السوداني النابض ورحم الله القائل

إنما الأمم الاخلاق مابقيت
فان هموا ذهبت أخلاقهم ذهبوا

ولاتنزوى عن انظاركم حكمة الحكيم القائل :

اذا أراد الوعي دخول أمة وقف على ابواب دورها وقال أمنالك خلق وحسن أحدوثة ؟ فان قالوا انعم دخل من غير تردد فانتم ومن الشرف لامتكم السودانية وكل فرد منكم سفير عنها يمثلها على مسرح حياته اليومي مع من عاشرتم ولنا في ذلك القدوة الحسنه الممثلة في سفيرنا السيد محجوب مكاوى فكونوا مرآة حسنة كما هو المأمول فيكم في هذه الأرض المقدسة من حسن السلوك حتى تكونوا بذلك قد اشتركتم مع زعمائكم الأمجاد في نهضة وطنكم العزيز . وعندما يصرح صاحب السمو الملكي بهذا التصريح انما يشهد للشعب السوداني بأجمعه وشعب كهذا ان شاء الله لايضل أبدا الطريق القويم الذي يقوده نحو النور والهداية . وكم أود كما يود كل صادق في حبه أن يهيئ المولى سبحانه وتعالى للسودان الحبيب كل أسباب الخير والسعادة وأن يسدد خطا زعمائه الأبرار حتى يصلوا به إلى بر السلامة والنجاح فانى باسم السودانيين عامة والقاطنين في هذه الأراضي المقدسة خاصة أتشرف برفع آيات الشكر والاعتراف بالجميل للرعاية الكريمة والعطف السابغ الذي يطوق به صاحب الجلالة الملك سعود المعظم مهاجرى السودان بالمملكة العربية السعودية وتتويجه لهم بالثقة والاطمئنان عز الله أسد الجزيرة وأيد عرشه وصان دولته الكريمة لخير الاسلام والمسلمين فانه الملك الصالح العادل الذي كان قدومه خيرا عميما وغيثا مدرارا على العالم الاسلامي أجمع وعلى الأرض المقدسة وأهلها بوجه خاص وكل من استظل بظله الوارف وجد في رحابه كل بر ورعاية

ومابكم من خير أتوه فانما توارثه آباء آبائهم قبل

أحسن الله جزاءه بقدر ما يقدم للاسلام والمسلمين من خير وحفظ سبحانه وتعالى صاحب السمو الملكي ولى العهد المعظم ونجله المبارك صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وجميع الأمراء الغر الميامين وفى الختام أؤكد لحكومة مولاى صاحب الجلالة صدق الولاء وان الجاليات السودانية فردا فردا في هذه البلاد المقدسة على استعداد للتفاني في خدمة هذا الوطن المقدس وان تألو جهداً في السعي بقدر المستطاع لما فيه الخير والرفاهية له ولشعبه الكريم .

الله أكبر والعزة لله ولرسوله وللمؤمنين ؟

المدينة - السيد احمد الرفاعى

تشجيع الرياضة

ينظر الكثير الى الرياضة بنظرة قاصرة بنظرة : انبعث منها الاستخفاف - والضيق - والاشمئزاز .

يقولون ما خلقت الرياضة الا لأناس: لا عمل لهم الا الجرى في ميادينها والتفنن بحركاتها المختلفة شأنهم شأن من يبنى بيتا من القش الذي سرعان ماعصفت به الريح فتداعى

لقد اخطأ حدس اولئك - واساءوا الى الرياضة اساءة لا تغتفر - وقد يبدو لنا انهم يجهلون الرياضة لانهم لم يقفوا على سرها انهم بعيدون كل البعد عن مستواها الرفيع بما قالوا وبما شوهوا وانا نعلم بان الرياضة : علم من اعلام النهضة وفن من فنون العلم الذي يتوخى من وراءه كل خير قال الاستاذ عبد الله فرج الزامل الرياضة ومن الفتوة - لا يعرف قدرها الا اهلها

لقد طوت « اللجنة العامة للنشاط الرياضي » وفريق « احد » بالمدينة الجزء الاكبر من تلك الجهالة فلماذا نتقدم من الرياضة ؟ ونهملها . كل الاهمال . ان الرياضة : ما برحت بفضل القائمين على تشجيعها ماضية على طريق مرسوم مزود بكل وسائل التقدم وسترى في القريب العاجل كيف تتطور ان شاء الله

المدينة : هاشم بدوى
مفتش اللجنة العامة للنشاط الرياضي

للمصلحة العامة

جاءتنا رسالة من الأستاذ محمد عمر عبدالهادى ماخصها ان الحفرة التى بجانب الكعبة يتردى فيها كل يوم عدة أشخاص ؛ فيصابون بأذى بالغ ، فرفعا لهذا الضرر يرجو الجهة المعنية بالامر بتغطية هذه الحفرة ، وكشفها عند غسل الكعبة المشرفة، لتجمع المياه فيها ، وبعد الانتهاء من ذلك تغطى بالتالى ، حتى لا يقع فيها الناس ويلحقهم الضرر من بقائها مكشوفة بدون غطاء . والله الموفق .

رسالة بلجرشي

من محمد بن عبدالكريم الحسين

- في صباح يوم الجمعة الماضي وصل الى بلجرشى كل من سعادة المفتش الفني بوزارة المعارف وحامد وهبه عرفان والاستاذ عبد الله العلاش مساعد المفتش العام وقد اقام لهم فضيلة مدير التعليم مأدبة غداء كبرى دعا اليها لفيفا من الوجهاء واعيان البلاد .

وفى عصر ذلك اليوم اقيم استعراض رياضى لطلبة مدرسة بلجرشى على ملعب بلجرشى حضره فضيلة مدير التعليم والمفتش العام ومساعد المفتش العام وسيادة المفتش المركزي بادارة التعليم ولفيف من اعيان البلاد بدأ الاستعراض بتمارين رياضية لتقوية العضلات ثم العاب متنوعة منها لعبة رمى الرمح . والقرص . وكرة التنس والقفز العالى . واخيرا تقدم فريق كرة القدم فدار بينهما اللعب وبعد استراحة قصيرة تناول المدعوون اثناءها كؤوس المرطبات استأنفت المباراة وانتهت وكل هذا الاستعراض باشراف الاستاذ صالح محمد رفقى المدرب الرياضى بالمدرسة

- ما زالت مدارس هذه المنطقة في تقدم نحو التعليم وان اغلب المدارس اصدرت صحفا اسبوعية بجانب الناحية الرياضية فقد اصدرت مدرسة بلجرشى صحيفة باسم (صوت بلجرشى) رئيس تحريرها الاستاذ محمد سعد والمحررون هم محمود سامى؛ محمد عبد المنعم محمد شرعب كما اصدرت مدرسة الظفير والباحة صحفا مشابهة لها ؛ وسوف تكون هذه المنطقة في السنين المقبلة تساير المدارس التى بالعواصم ففي عام ٧٥ حين عين فضيلة مدير التعليم الاستاذ على التويجرى كانت مدرسة واحدة تؤدى امتحان الشهادة الابتدائية الا وهى مدرسة بنى ظبيان وفى عام ٧٦ اصبحت سبع مدارس تؤدى الشهادة الابتدائية وفى عامنا الحالى ٧٧ ستكون مضاعفة للاعوام السابقة .

- وصل كثير من مقاعد الطلاب مرسلة من وزارة المعارف وقد كان المقرر وصوله هو (١٠٨٩) مقعدا لجلوس الطلاب عدا المقاعد الاولى التى تم تامينها من قبل المتعهد بمناقصة اثاث مدارس بلجرشى في عام ٧٦ والذى تم توزيعه على المدارس منذ زمن

تكون في مدرسة بلجرشى عدة فرق ولكل فريق علامة تخصه فهنا نجد جمعية النظافة وجمعية الصحة والاذاعة المدرسية وجمعية الصحافة وجمعية البوليس وهكذا .

كما كون معهد المعلمين الابتدائى ببلجرشى فرق مماثلة لهذه الفرقة

معروض للبيع

يعلن عبدالله جوهرى ان لديه دارا بمحلة القلق تحتوى على قاعة وحوش يبلغ طوله عشرين مترا وعرضه عشرة امتار بموجب حجة شرعية وكل من له رغبة في الشراء عليه مراجعة الشيخ حسين عبدالغنى المدرس بالمدرسة الرحمانية .

النشاط المدرسي

بالمدرسة العزيزية بالطائف

من مراسلنا

قامت المدرسة العزيزية بالطائف برحلة الى السيل الكبير يوم الخميس الماضى في صباح ذلك اليوم استقل الطلبة ومدير المدرسة وبعض الاساتذة السيارة قاصدين السيل وكان في استقبالنا المدير والاساتذة والطلبة حيث افتتح الحفل بالقرآن الكريم ثم اعقبه بعد ذلك كلمة مدير المدرسة وبعد ذلك القى أحد تلاميذ المدرسة كلمة جميلة ، ثم القى ثلاثة تلاميذ من طلبة المدرسة العزيزية ، كلمات قوبلت بالاعجاب والتقدير . وأخيرا اختتم الحفل وانصرف الجميع الى مكان جميل في السيل تحيط به الأشجار والنخيل بعد ان تناولوا طعام الغداء قام طلبة مدرسة السيل بتمثيلية قصيرة البدو الرحل وبعد صلاة العصر قام طلاب وأساتذة المدرستين بلعبة الكرة الطائرة وفى تمام الساعة الواحدة غادرنا المكان في أيابنا الى مدينة الطائف بعد أن تم بيننا التعارف والتآخى والتآزر وقامت المدرسة العزيزية بالطائف برحلة الى وادى ليه يوم الجمعة الموافق ١٣-٦-١٣٧٧هـ وفى تمام الساعة الثالثة استقل مدير المدرسة الاستاذ محمد خوجة والاساتذة والطلاب السيارة مارين بشوارع مدينة الطائف وهم ينشدون بعض الأناشيد الجميلة وبعد مضى وقت من الزمن وصل الجميع الى وادى ليه . وكان في استقبالهم مدير المدرسة والاساتذة والطلاب وبعد استراحة قصيرة انتشر التلاميذ في ذلك الوادى الفسيح الذى تحيط به البساتين والحدائق الغناء وكان التلاميذ يتلقون دروسا عمليا في الزراعة من الفلاحين المجدين في اعمالهم . وبعد صلاة الظهر تناول الجميع طعام الغداء . وبعد صلاة العصر مباشرة قام طلاب المدرستين بتبادل التمثيليات والفكاهات والالعاب الرياضية .

وفى الساعة الحادية عشرة أستقل طلبة المدرسة العزيزية السيارة الى الطائف ومنها الى مدرستهم ولأول مرة اقامت مدرستنا حفلا لأولياء امور الطلاب ومجلس الآباء مساء يوم الثلاثاء الماضى وحضر الحفل عدد كبير من أولياء أمور الطلبة حيث توافد المدعون على المدرسة وكانت مزدانة بأبهى حلة وكان في استقبالهم مدير المدرسة وما أن اخذ المدعوون مكانهم حتى افتتح الحفل بالقرآن الكريم ثم بدأ البرنامج وكان شيقا بحق اذ تخللت تمثيليات عالية وفكاهية على مسرح جميل أعد لذلك والقيت عدة كلمات من الاساتذة والطلاب كلها تدور حول وجوب تعاون البيت مع المدرسة لمنفعة الطلاب وقد قدر عدد من أولياء امور الطلبه بكلمات تقدير وشكر وعهد على التعاون واختتم الحفل بكلمة من الاستاذ المدير وودعوا بمثل ماقوبلوا به من تحية واحترام .

ساعد جارك

ابتكر اهالى مدينة ورسستر في بريطانيا نظاما تعاونيا فيما بينهم من عنده سيارة يصحب معه في الصباح جاره الذى ليس عنده سيارة الى محل عمله . ومن يذهب بأطفاله أيضا الى مدرستهم بسيارته يأخذ معهم أطفال جاره .

ومن ليس عنده عمل بعد الظهر وفى المساء يذهب لمساعدة جاره فيما يحتاج الى المساعدة فيه . والرجال يساعدون الرجال والنساء يعاون النساء . في الخدمة والمرض وفى كل المناسبات . وجعلوا شعار جماعتهم « ساعد جارك » .

ملكة الجوع !!

ارادت كورنيليا فوستر ، وهى زوجة جوها نسبرج في جنوب افريقيا ان تكون ملكة في اى شىء . وفكرت واستقر رأيها على ان تكون «ملكة الجوع والصيام» وان تضرب الرقم القياسى في ذلك ، وصامت ١٠٢ يوما لم تتناول خلالها أى طعام سوى عصير الفاكهة وفقدت ٥٨ رطلا من وزنها أثناء هذا الصيام ، ولكنها كانت تقوم بواجباتها المنزلية كالمعتاد .

تعليق رياضى

لقد سررنا بمشاهدة هذه المباراة الرياضية التى جرت يوم ٢٠ الجارى بملعب الصبان بجدة بين فريق الوحدة والثغر وكانت رياضية باهرة حسنة ولكن الجماهير انتقدت الحاكم بعد ان تحققت من اخطائه لانه لم يكن مخلصا نحو فريق الثغر فان أحد فريق الوحدة قام بملاكمة احد فريق الثغر وحينما وصل موقف اللعبة عشرة اقدام - بلنت - لم يتمكن الحكم من وقف الغلطة كما ان الكرة دخلت شبكة الوحدة فلطمها احد فريق الوحدة ولم يضع الحاكم جزاء هذه العقوبة وغير ذلك .

عبده محمد الشربيا

المحكمة الشرعية بجدة

انهى عبدالله بن محمد مفرق الوكيل الشرعى عن أخته عائشة بنت محمد مفرق بموجب الصك الصادر من كاتب عدل جدة برقم ١٠٩ و٣ ١-٧-١٣١٥ بان حسن بن جمال حلوانى يملك قطعة الأرض وماعليها من انقاض السكانة [illegible] العاريه من أصل الصهريج المسمى الرمادى البالغ مساحة ضلعها الشرق ستين متراً وعشرين سنتيمترا ثم ينعطف الى الغرب ثمانية عشر متراً ثم يتجه الى الجنوب بسبعة أمتار وضلعها الغربى سبعة وستون متراً وضلعها الشمالى اربعون متراً وضلعها الجنوبى سبعة واربعون . تحدها شرقا وغربا الشارع وشمالا الأرض المحكرة من محمد صالح ابو صالح و [illegible] جنوبا شارع بموجب صك من كاتب عدل جدة برقم ٦٣٩ / ٢٧٦ وفى ١ / ٢ / ٣٦٦ [illegible] قطعة الأرض وماعليها من انقاض والملاصقة للارض المحدودة أعلاه المحكرة على حق المذكور من محمد ابى صالح البالغ مساحتها من الشمال الى الجنوب ثلاثة عشر متراً ومن الشرق الى الغرب اربعين مترا المحدودة شرقا وغربا شارع وشمالا سكة نافذة وجنوبا الارض المذكورة أعلاه ثم توفى وتركها ارثا لورثته الذين حصر [illegible] موكلته المذكورة وطلب أعطاءه حجة استحكام بذلك فلكل من له معارضة يتقدم بها الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره

مناقصة انشاء مظلة بالمدرسة الصناعية

بجدة

تعلن ادارة التعليم بجدة عن رغبتها في بناء مظله لورش المدرسة الصناعية بمدينة الملك سعود العلمية بالرويس ويمكن الاطلاع على شروط المناقصة وشراء العطاء من مقر ادارة التعليم بجدة بمدينة الملك سعود العلمية بالرويس وآخر ميعاد لقبول العطاء هو ١٥-٧-٧٧هـ.

توزيع تركة

يعلن مدير ادارة بيت مال مكة للعموم للمرة الثانية والاخيرة بأنه سيقوم بتوزيع تركة المتوفية درويشة زمزمية التي كانت ناظرة على وقف الزمزمى على الورثة فكل من له دين على المتوفية المذكورة عليه باثبات ذلك في مراجعته في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ولاعلام العموم بذلك جرى نشره .

مبيع سيارات

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن رغبتها في بيع مجموعة من السيارات المتنوعة بالمزاد العلنى فعلى الراغبين الحضور الى قراج الوزارة الواقع امام مبنى وزارة الداخلية بجرول عصر يوم الثلاثاء الموافق ١ رجب سنة ٣٧٧

تأجيل موعد فتح مظاريف عطاءات

مناقصة تأمين اثاث مدارس منطقة نجد

تعلن ادارة التعليم في نجد انه قد تقرر تأجيل فتح مظاريف مناقصة تامين اثاث مدارس منطقة نجد حتى تاريخ ١-٨-٧٧هـ بدلا من ١-٧-٧٧هـ كما تأجل موعد تسليم الاثاث حتى ١-٩-٧٧هـ بدلا من ١-٨-٧٧هـ وللعموم جرى نشره

الشركة الوطنية السعودية للكهرباء بالرياض وضواحيها

طلب مهندس كهربائي

مطلوب مهندس كهربائي مقيم للعمل بالرياض على أن يكون مستوفيا الشروط التالية :-

١- بكالوريوس كلية الهندسة قسم الكهرباء أو دبلوم الهندسة التطبيقية أو ما يعادلها .
٢- خبرة عملية لاتقل عن ثلاث سنوات في أعمال توزيع شبكة الضغط العالي وصيانة الاجهزة الكهربائية .
٣- يرفق بالطلب صور الشهادات العلمية والعملية .
٤- آخر موعد لقبول الطلبات ٥ رجب ١٣٧٧هـ الموافق ٢٥ يناير ١٩٥٨م
٥- ترسل الطلبات بعنوان :

الشركة الوطنية السعودية للكهرباء بالرياض وضواحيها قسم الهندسة
صندوق البريد رقم ٥٧
الرياض - المملكة العربية السعودية

دار بالمسفلة للايجار

تعلن مديرية الاوقاف العامة عن رغبتها في تأجير الدار الكائنة بمحلة المسفلة وقف خليل اليافعى الخالية والتى كان يشغلها سالم بيطار فمن له رغبة في استئجارها فعليه مراجعة المديرية في مقرها المعروف بالشبيكة ؛ للاتفاق معها على الاجرة في مدة لاتتجاوز عشرة ايام ؛ اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١-٧-١٣٧٧ ولاعلام الجميع بذلك جرى نشره .

خطأ النظر الفلسفي في تقدير الشعر...

بقلم
علي الجندي

عما نسب الى الزاهي او ابن رشيق هذان البيتان في وصف السحاب :

تسربل وشيا من خزوز تطرزت
مطارفها طرزا من البرق كالتبر
فوشي بلا رقم ونقش بلا يد
ودمع بلا عين وضحك بلا ثغر

وقد عرض صديقنا وزميلنا الفيلسوف الدكتور زكي نجيب محمود لهما بالنقد ، فقال : تدرك من فورك ان هذا الشاعر كاذب في شعوره ، يبحث عن اللفظ اولا ثم يترك المعنى تابعا ، والاصل ان يضطرب المعنى وذهنه فيخرجه في الفاظ ، فلم يتسربل السحاب وشيا من حرير مطرز ، وليس البرق تطريزا ولا الرعد ضحكا وكيف يكون وهو الذي ما سمعته يدوي مرة الا رأيت قلوب الناس تنخلع لدويه المخيف ولو قاله الشاعر يصف اصيلا جميلا هادئا ، لجاز له ان يرى السحاب الخفيف المنتشر على صفحة السماء وشيا من الحرير المطرز ولكنه يصف السماء وقد زعزعتها العاصفة برعدها وبرقها فمن كذب الشعر أن توحي اليه تلك الطبيعة الخشنة الغليظة نعومة الحرير ، وزركشة التطريز ، او ان يوحي له الرعد بالضحك مع انه ادنى الى الزمجرة الغاضبة .

ثم يقول فلا شك أن هذه كلها صور جميلة ، فالسحاب الذي ليس رداء من حرير ، والرداء الذي طرزه البرق ، والدمع الذي ينسكب من غير المحاجر ، ثم الضحك الذي تنحدر قهقهته من غير الافواه ، كل هذه صور جميلة ولكنها تفسد المعنى ، لانها لا تترك في القارىء اثر السماء العاصفة ببرقها ورعدها ..

ويخيل لي ان الفلسفة قست على هذا الشعر قسوة لا يحتملها هذا الفن الغض الجميل وان نظرتها الصارمة الموغلة في الدقة مسؤولة عما نحسه من تناقض في هذا النقد ففيلسوفنا في آخر كلامه يقرر جمال هذه الصور ، وان افسدت المعنى ، على حين يجرد هذه الصور نفسها من الجمال في اول كلامه حيث يقول : فلم يتسربل السحاب وشيا من حرير مطرز ؛ وليس البرق تطريزا الخ ..

وما دامت هذه الاشياء لا تنسجم مع الصفات والحلى التي اثبتها لها الشاعر - وان كان ذلك ادعاء - فقد فسد اساس الاستعارة وانتفى عنها الجمال جملة وتفصيلا وتكون الخلاصة : اننا امام منظر جميل وغير جميل في وقت واحد .

ونحس كذلك غلوا في قول الزميل : كل هذه صور جميلة ولكنها تفسد المعنى . ذلك لان جمال الصورة لا يتفق مع المعنى الفاسد الا اذا صح ان يحسن ثوب الخز على الحمار مثلا ، والشاعر يقول :

ولو لبس الحمار ثياب خز
لقال الناس يالك من حمار

فالمعنى هو الذي يضفي على الصورة هذا الجمال ، او يمدها على الاقل بكثير من عناصره .

وكون هذه الصورة الجميلة لا تترك في نفوسنا اثر السماء العاصفة ببرقها ورعدها ؛ لا يعد افسادا للمعنى ولكن يصح ان توصف بانها لا تنقل الينا الحقيقة او انها غير صادقة الاداء .

ففساد المعنى يرجع الى شيء آخر كالمغالطة في الحقائق ، او التناقض ، او الاحالة ، او فساد المقابلات وما الى ذلك مما اخذه النقاد على الشعراء ؛ ودونوه في ابحاثهم ، وكان الاولى ان يقول الدكتور : ان الشاعر قد اغفل الجزء المهم من المعنى مثلا ؛ لا انه قد افسده لان الافساد لم يحدث

على انه يجب ان يكون معروفا : انه ليس حتما على الشاعر ان يستقصي ما يرى ؛ ويستوعب الاجزاء كلها لان الشعر ليس تأليفا وجمعا وضما ، وانما هو لمحات خاطفة متبلورة مركزة ووقوف عند جزئيات بارزة تسترعي النظر والفكر ، فيخصها الشاعر بعنايته ، ويتذوق ما فيها من جمال ، ويستشف ما وراءها من اسرار ، ولهذا نستصوب قول البحتري :

والشعر لمح تكفي اشارته
وليس بالهذر طولت خطبه

ولا شك ان لباب التصوير وسره ، وفتنة الخيال وسحره ؛ مردها الى البراعة في التجسيم والتشخيص وبث الحياة في التعبير لا الى التدقيق في سرد الصفات واستقراء اجزاء الصورة ، فاذا كان الشاعر أرانا وشي السحاب وطراز البرق ؛ وضحك الرعد في هذا الاطار الانيق المزخرف المفوف ؛ ولم يرنا اثر العاصفة برقها ورعدها ، فلأن هذا المعنى لم يستثر شعوره ولم يحرك خاطره الى ابرازه ؛ وليس هو مكلفا بغير الصدق في الاداء النفسي الذي يحسه هو اولا ؛ كما انه ليس بملوم ان يجلو علينا هذه الصورة الحبيرة الفاتنة التي وجها خياله ؛ فان الشأن كما يقول ، جاريت ، : انه لا يقلل من استمتاعنا بقراءة آثار ، دانتي ، او ، ملتون ، افتراضها الوانا لا يمكن ان تكون ، فاننا نشعر بجمال شيء لا نفكر في علاقته بغيره ، او في القوانين التي تتحكم في وجوده كما نفعل في دراسة العلم بل نشعر ان الجمال عالم مستقل بذاته ؛ له قوانينه الخاصة .

وانكار الفيلسوف ، نجيب ، تسمية الرعد ضحكا ؛ لانه يخلع قلوب الناس وليس من شأن الضحك ذلك ، لا يصح ان يتخذ حجة على الشاعر لان ضحك الرعد لا يخلع القلوب - كما هو تعبيره - الا في بلاد كمصر اغناها الله بالنيل عن المطر !

بل انت غانية عن المطر الذي
يهمي فان النيل فيك غمام

فلا تكاد تراه الا في بعض فصول السنة ؛ فأهلها معذورون ان فزعوا لقصف الرعود وجلجلتها . ولكن في البلاد التي تغاث بالامطار ، ومنها العراق او تونس بلدا الزاهي او ابن رشيق المنسوب اليهما الشعر كما اسلفنا يطربون لصوت الرعد ؛ ويأنسون به ، ويعدونه بشيرا بالخير والبركة والخصب والنماء ؛ فلا بدع ان يسميه الشاعر ضحكا !!

بل قد سموه هزجا وقرنوه برنين العود ؛ يقول الزمخشري : ومن المجاز : سمعت هزج الرعد والعود .

بل قد سموه ترنما ؛ ومن ذلك قول العسكري :

والرعد في أرجائه مترنم
والبرق في حافاته متلهب

بل قد سموه زجلا كما قال ابن الرومي :

متهلل زجل تحن رواعد
في حجرتيه وتستطير بروق

على أنه ليس بغريب أن تنخلع القلوب من بعض الضحك ففينا كثير من ذوي الحناجر الغليظة والاشداق الواسعة ؛ والمناخر الضخمة ؛ اذا ضحكوا على حين غرة القوا الرعب في النفوس ومع هذا نسمي هذا الصوت المنكر الأجش ضحكا أو قهقهة رضينا أم كرهنا .

والشاعر - على كل حال - لم يجاوز في هذا من العرب في تسميتهم الرعد قهقهة ؛ وقد أتت في ذلك الآثار الكثيرة يقول العسكري :

كثير سروري في قليل وفائه
وعند ابتسام البرق قهقهة الرعد

ويقول بعض الشعراء :

اذا ونت السحب الثقال يحثها
من الرعد حاد ليس يبصر آكه
أحاديثه مستهولات ، وصوته
- اذا انخفضت أصواتهم - قهقهه

والعرب أحرار في تسميتهم الأشياء بما يرون ؛ لأن ذلك منبعث من صدق أحاسيسهم بها ؛ فليس في تسميتهم صوت الرعد ضحكا أو قهقهة زيف أو اجتلاب أو تصنيع ؛ وانما هو وحي الفطرة البيضاء سموا صوتا خاصا ، فاستعاروا له ما ينطبق عليه ادى ذي بدء بدون تكلف وذلك من حقهم .

والذي نراه : أن هذا الفن المترف الرقيق الأنيق المسمى بالشعر - بحكم مخاطبته للوجدانات أكثر من مخاطبته للعقول ؛ وبحكم أن وظيفته الاولى ؛ الامتاع والايناس والابهاج ؛ وهدهدة الآلام ؛ وتسرية الأوجاع ، وبث العزاء والسلوى في النفوس ، وتجميل الحياة ورسم المستقبل المحفوف بالتفاؤل والبسمات ، ينبغي أن ننظر اليه في الاعم الاغلب نظرتنا الى الانوار والأزهار ، فلا ننزعها من أغصانها ونضغطها بين أيدينا فنزهق أرواحها ؛ ونخمد أنفاسها ومثل ذلك يقال في بيت المغفور له الشاعر الجارم :

يسراك قد ملكت زمام صبابتي
ومضلني وهداي في يمناك

فهو لا يريد منه اكثر من أنه طوع يديها تصرف فيه كما شاءت و كيف شاءت ، ولكن أي شيء كريه مضحك يطالعنا من هذا البيت لو أرخينا للفكر العنان في بناء صورة حرفية له !!

هذه هي النظرة المثلى للشعر - كما أظن - وفي ذلك يقول الشريف المرتضى : أول ما أقوله أن الشاعر لا يجب أن يؤخذ عليه في كلامه التحقيق والتحديد ؛ فان ذلك متى اعتبر في الشعر بطل جميعه ، وكلام القوم مبني على التجوز والتوسع والاشارات الخفية ، والايماء على المعاني تارة من بعد وتارة من قرب لأنهم لم يخاطبوا بشعرهم الفلاسفة واصحاب المنطق ، وانما أتوا بالفاظ المبالغة صنعة وتأتيها لا لتحمل على ظواهرها تحديدا وتحقيقا ، بل ليفهم منها الغاية المحمودة والنهاية المستحسنة ويترك ما وراء ذلك .

تحية ونداء ؟!

التقيت في الاحتفال بفتح نادي معهد شقراء

قم حي نادينا واحتف بمن كانوا
عونا على ما به يسمو ويزدان
وحي من [illegible] محمد يشيده
وحي من دمرهم علم وعرفان
وحي اخوتنا في الدين قاطبة
وحي مجتمعا بالعلم ريان
ويؤثرون على ارواحهم بهم
خصاصة ولغير الله ما دانوا
دعاة فضل واصلاح ومكرمة
في السر والجهر اخوان واخدان
حماة دين وانصار لموطنهم
وموطن المرء أني كان ايمان
شباب محمد وشبانا بمهدنا
لقد غزتنا من الاهوال الوان
أشبال مجدهمو نبراس امتنا
لا يرقى فوق هام المجد كسلان
انعم بها وباهليها فانهم
قد حصنوا بسياج الدين ازدانوا
يا حبذا تلكم القوم الكرام هم
أهل الفضيلة لا عيب ونقصان
للمكرمات وللخيرات أجمعها
وللسيادة والتاريخ برهان
فلن يذل امرؤ بالدين معتصم
كلا وان ناله نقص فنقران
مشاعل العلم والاصلاح لا تهنوا
فالوهن من مثلكم عار وخذلان
فلا تسودا بآراء مفرقة
ولا بما خطه غرب وعدوان
حب المظاهر قد أودى بامتنا
او كاد فلنحذرنه فهو شيطان

معهد شقراء - عبدالله بن حسن القعود

قرأت لك

هذه الدنيا

اعرض عن الدنيا تتبعك
أتبع الدنيا تعرض عنك

« مثل روماني »

اثنان يحكمان الدنيا : الثواب والعقاب الامام علي

السجين الوحيد

لا يوجد بمدينة « فير » سجانون ولهذا اضطرت السلطات هناك الى اعتماد على وعد من سجين كان الوحيد في السجن بعدم الهرب

أولادنا

من عاش بلا أولاد لم يعرف الهم ومن مات بلا أولاد لم يعرف السرور

(مثل الماني)

أنت والناس

الذي يزعم أنه يخدع نفسه ما يغنيه عن غيره من الناس ينخدع انخداعا شديدا .. والذي يتوهم ان الناس لا يستطيعون أن يستغنوا عنه يكون انخداعا اكثر .

« لا رشفوكو »

مثل من البطولة في الاسلام ..

الى روح هذا البطل الكبير في مثواها أهدي هذه الكلمة

المكان بجوار المدينة ، والزمان السنة الخامسة من هجرة الرسول في شهر شوال

يرفع محمد بن عبدالله ﷺ يديه الى السماء في تضرع وابتهال الى الله واشفاق على هذا الصبي الصغير قائلا :

اللهم إنك قد أخذت مني الحمزة يوم أحد فهب لي اليوم عليا ساعة خالدة يوقف التاريخ عاشما ليسطر للأجيال اللاحقة قصة بطولة حقة نادرة يتجلى فيها إيمان المؤمن وعزيمته الصادقة التي لا تقف ولا تخشى ضيما ولا هزيمة ؛ مادامت تدافع عن إعلاء كلمة الله ورفعها واحباط كلمة الكفر واندثارها ، فهي لا تهاب ولا تخاف اندحارا

ولست أبالي حين أقتل مسلما
على أي جنب كان في الله مصرعي

يتقدم علي بن أبي طالب رضي الله عنه ليبارز صنديدا يحمل الشرك كله بين جنبيه ، خبير السيف وجالد الخطوب ، وقارع الفرسان ، ونازل الأبطال ، في ساعة أحجم فيها من هو أقوى منه شأنا وأمضى منه عزيمة وأخبر منه بلقاء الأبطال .

أنرى عليا يتأخر وقد كرر الرسول عليه السلام هذه الكلمة في أصحابه - من يبارز هذا الرجل فيقتله ضمنت له الجنة عند ربي - كررها ثلاثا فلم ير منهم الا خوفا وهلعا وخشية من لقاء هذا الجبار الذي يمتطي صهوة جواده وسيفه في يده يشكو الظمأ ويطلب شربة من دم أحد أتباع محمد عليه السلام

عمرو بن ود العامري يخرج من صفوف المشركين يطالب من المسلمين المبارزة فلا يجد منهم من ينازله ؛ ويهدر في ركابه فلا منازع له ولا رادع ؛ انها ساعة حرجة يقف فيها سيد الخلق محمد ابن عبدالله ﷺ في حيرة فلا يقطعها عليه إلا ذلك الفتى الذي أشفق عليه ابن عمه عليه السلام فيطلب منه علي الرجوع فلا يجد منه إلا إصرارا وإقداما ؛ واستماتة في مناهضة هذا المشرك العاتي ؛ ويقسم والله لا بد أن أبارزه فاما أن اقتله فأكون قد قتلت سيد الأبطال وبطل الاسياد ؛ فأزداد بذلك شرفا على شرف ؛ واما أن يقتلني فأفوز بالشهادة والرضوان عند ربي .

يتقدم علي في حلبة الميدان الذي خلا من كل شيء الا هو يمشي على رجليه وفي يده سيفه وخصمه على ظهر فرسه وفرنده مصقول بتار ان الاجنة لتشيب في بطون أمهاتها من هذا المشهد الرهيب وتنطق اشفاقا على ابن أبي طالب وهو الفتى الذي لم يتخط الثامنة عشرة من عمره

فالمعركة ليست متكافئة ؛ فارس همام يتقدم صفوة المشركين شاهرا سيفه يطلب من محمد وأصحابه القتال ، وشاب صغير تحمله رجلاه يبرزه من صفوف المسلمين . ان علي ابن أبي طالب يعرف عمرو بن أبي ود العامري من هو في الشجاعة والبطولة ولكنها عزيمة المؤمن وعقيدته تدفعه ليجبر التاريخ على أن يسطر ويكتب للأجيال المتعاقبة قصص أبطال تخرجوا من مدرسة معلم الانسانية جمعاء محمد بن عبد الله عليه السلام

يتقدم علي وكله ثبات ومضاء وفتوة وايمان بأنه يبارز الشرك كله مجسما في شخص ابن أبي ود فيراه عمرو فيزدريه ويصيح فيه ارجع أيها الصغير وليخرج لمبارزتي من هو أشد منك ، فلم يزدد بها علي إلا قوة من نفسه واستهزاء من عدوه . ويناديه . ثب الى رشدك فلي عهد الله أن أبارزك راجلا وأنت على ظهر فرسك .

ألمقت الاهانة لك يا ابن أبي ود أن يقول لك شاب صغير هذه المقالة وأنت الذي تقدم الصفوف مختالا بقوته وجبروته وخبرته في لقاء الأبطال ، وهنا يغلي الدم في عروقه ويكاد ينفجر قلبه بين جوانحه فينزل عن فرسه ويضرب قوائمها ضربة ينخلع لها قلب الأروع من الرجال ويدور حول علي بن أبي طالب دورة يضرب فيها بسيفه فيصيب عليا في رأسه فيسيل منها دم زكي طاهر غال يخضب وجه ابن أبي طالب ؛ ثم يعيدها مرة أخرى فيتعثر سيفه في طرف ردائه ؛ فتسنح الفرصة لعلي فينتهزها ولا يدعها تمر من أمامه . فيهوي الى ابن أبي ود طعنة نجلاء من سيف شاب بطل ؛ فيها اخلاص المؤمن وايمان المخلص ؛ فتفصل رأسه عن جسده ؛ وترتفع سحابة من تراب تغطي أعين الناس ، ثم تنقشع ليروا من خلالها عليا يكبر فيردد المسلمون تكبيره ؛ ويروا عليا يسبح جسده في بركة من دمه مسجلا نصرا كبيرا لمحمد وأصحابه ، وبطولة فريدة لعلي الفتى كتبها له التاريخ بمداد من نور لتكون مثلا للشباب المؤمن من بعده وذخرا له يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا ؟

عبدالله مذكور
مدرس بالنموذجية الثانوية

بعض أدبائنا .؟

طريقة جديدة ، يتخذها بعض الناس ، في تسليط الاضواء على انفسهم ؛ وهي طريقة مبتكرة حديثة .

هذه الطريقة هي طريقة التهجم على من يأنسون فيه نشاطا ؛ أيا كان نوع هذا النشاط في مجالسهم الخاصة يتهجمون على كبار الادباء ؛ ويتسقطون عيوبهم ويلوحون بها في المجلس الخاص بينما تراهم امام الاديب ذاته لا يجرؤون على مجابهته بذلك .

ويظنون انهم بانتقادهم هذا وتهجمهم يثبتون للمستمعين اليهم ، بمجالسهم انهم اطول باعا في حين انهم في حقيقتهم لا يعدون ان يكونوا اقزاما ؛ تتماوج في نفوسهم الرغبة في ان يكونوا ؛ مثل هذا وذاك ؛ ولكنهم لا يملكون الوسيلة الى ذلك ؛ وقد اثبت علم النفس الحديث ان هؤلاء يعانون في نفوسهم مركب نقص وهو فقد الثقة بانفسهم ؛ وان من كان من هذا النوع فانه مهما ارتقى حظا من الثقافة ، فانه لا يستطيع الاستفادة منه الا اذا استطاع اولا ان يتخلص من هذا المركب النقصي .

حضرت ذات مرة مجلسا من هذا النوع ، وكان المتسيد فيه احد هؤلاء ؛ الذين سبق ان وصفتهم ؛ وقد تسيده بحكم منصبه ؛ ودارت رحى الحديث وكان محوره الشعر في بلادنا واذا بصاحبنا ينكر وجود شعراء في بلادنا البتة ومهما حاولت ان اثبت له ذلك دار معي ، واظهر لي عيوب كل الشعراء في بلادنا فالشاعر فلان تفتقر اشعاره للصور التعبيرية ؛ والشاعر علان تنقصه المرونة الشعرية ، والشاعر الثالث اشعاره لا ترتبط بوحدة فنية ، والرابع شعره فلسفي وليس فيه روح الشاعرية وما الى ذلك من العيوب الكثيرة ؛ التي يكفي الواحد منها ؛ لابادة الشعر في بلادنا ، وقد كنت في دفاعي عن الشعر والشعراء في بلادنا حذرا ، على اني اسفت لشعوره نحو الشعر في بلادنا أشد الأسف ومع يقيني بخطئه الا اني اخطىء معه ادباءنا الذين لا يهتمون بالدعاية لادبنا وشعرنا ، ولا يحاولون ان يزاحموا بهما آداب العالم العربي كانهم قانعون بهذه الشهرة المحلية أو ان الشهرة المحلية هي الغاية التي يتخذون الادب منبرا لها .

ابو عزيز